



Danbolt overrasket over Nerdrum-dommen

Kunsthistoriker og professor ved Universitet i Bergen, Gunnar Danbolt, er overrasket over Odd Nerdrums fengselsdom.

- Det er klart at den samme loven skal gjelde for kunstnere som for alle oss andre, men siden han ikke akkurat er økonomisk ekspert, synes jeg dette var voldsomt. Jeg er overbevist over at han gjorde dette i god tro og jeg kan ikke se at det ville ha noen store konsekvenser om de hadde gjort straffen betinget, sier Danbolt til Dagens Næringsliv.

Foto: Wikimedia Commons

Kultur Litteratur

Jakter på Vestland

Kunstneren Elsebeth Jørgensen har brukt ett år på å finne poetiske fotografier i Universitetsbibliotekets billedsamling. Resultatet er en utstilling som utforsker historien og hyller arkivarers og fotografers arbeid.



Mari-Louise Uldbæk Stephan
mari.stephan@byavisen.net

En dame i drakt kikker ut på fjorden med en kikkert. En mann jobber i arkivet. En jente ligger i en hengekøye og leser en bok.

I ett år har kunstner Elsebeth Jørgensen kikket på gamle fotografier fra Universitetsbibliotekets billedsamling, en samling historiske fotografier fra Norge med spesiell fokus på Bergen og Vestlandet. Esker, hyller og skap i de kalde bunkersrommene i Nygårdsgaten har blitt undersøkt og vurdert.

- Det har vært en stor opplevelse å kunne oppholde seg i arkivet. Jeg har sann respekt for dette stedet og er glad for at jeg har hatt muligheten til å bruke mye tid her, sier Jørgensen.

NYTT OG GAMMELT

Kunstneren er utdannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og har tidligere jobbet med foto, video, lyd og montasjer tilknyttet historiske arkiv. Det var også derfor hun ble spurt av Hordaland kunstsenter om å skape et nytt verk basert på det hun fant i billedsamlingen i Bergen.

Resultatet er en utstilling bestående av utsnitt fra sort-hvitt-bildene, videoer av folk som arbeider i arki-

I hovedsak har jeg valgt ut bilder av poetisk karakter.

Elsebeth Jørgensen, kunstner

vet, samt lydfiler. Flere av fotoene fra arkivet har aldri blitt vist før.

- Jeg synes det er spennende å se hva som skjer når jeg viser mitt eget og blander det med det som allerede eksisterer i arkivene, sier hun.

Mitt mål er å lage en åpen fortelling, slik at folk selv kan assosierer nye fortellinger ut fra bildene og videoene.

Elsebeth Jørgensen, kunstner

BYVANDRING

Utstillingen som har fått navnet «Ways of losing oneself in an image», er en del av Hordaland kunstsenters 35-årsjubileum.

- Selv om vi har et jubileum, så vil vi ikke bare feire oss selv. Vi ønsker også å utforske historier og mulige fremtider, og gjøre dette gjennom hele årets program, sier Anne Szefer Karlsen, leder for Hordaland kunstsenter.

Elsebeth Jørgensens utstilling vil både vises i Hordaland kunstsenters lokaler og i utstillingsvindue utenfor Universitetsbibliotekets billedsamling i Nygårdsgaten.

- For å binde de to utstillingene sammen har vi laget en byvandring og en audiotur. I tillegg blir det holdt en rekke forelesninger og et seminar, forteller Jørgensen.

HYLLER GRUNNLEGGGEREN

Sentral i Jørgensens utstilling er grunnleggeren av billedarkivet, Susanne Bonge.

- Jeg har brukt tekster fra Susanne Bonges arbeidspapirer i videoene som vises på Hordaland kunstsenter. Bonge var en fantastisk personlighet og dette er på en måte en hilsen og en hyllest til henne, sier kunstneren. Nordlysforskeren Sophus Tromholts betraktninger over fotografering og det å observere er også med i videoene.

UTFORSKER HISTORIEN: Den danske kunstneren Elsebeth Jørgensen har brukt utallige timer i Universitetsbibliotekets billedsamling det siste året. - For meg har det vært en stor opplevelse å kunne oppholde seg i arkivet. Jeg har sann respekt for dette stedet og er glad for at jeg har hatt muligheten til å bruke mye tid her, sier Jørgensen.

Foto: Mari-Louise Uldbæk Stephan



Bilder fra Antarktis

3. september åpner utstillingen «Looking for Painting / Att synliggöra det synliga» på galleri ROM8. Utstillingen er resultatene av det treårige stipendiatprosjektet til Patrik Entian ved Kunsthøgskolen i Bergen. Prosjektet er en utforskning av visuelle omgivelser gjennom maleri. En del av utstillingen består av en serie malerier med utgangspunkt i et webkamera plassert på en tysk forskningsstasjon i Antarktis.



Amalie Skram-pris til Tove Nilsen

Tove Nilsen er tildelt Amalie Skram-prisen 2011 for sitt forfatterskap. Prisen utdeles årlig av Amalie Skram-selskapet i Bergen, og består av et reisestipend på 20.000 kroner. Den skal ifølge statuttene gå til «en kvinnelig, skjønnlitterær forfatter som skriver i Amalie Skrams ånd». Prisen ble nylig utdelt i Gamle Bergen museum i forbindelse med 165-årsmarkeringen for Amalie Skrams fødsel.

Foto: Tom Sandberg

ets fotohistorie



I ARKIVET: Elsebeth Jørgensen i Universitetsbibliotekets billedsamling
Foto: Mari-Louise Uldebæk Stephan

I tillegg til fotografiene i seg selv er Jørgensen fascinert av selve arkivet.

- Jeg har vært veldig interessert i arkivets opprinnelse og hvordan det er å oppholde seg et slikt sted. Det er også derfor jeg har tatt tak i Bonges egne erfaringer med å jobbe med dette, sier kunstneren. Ifølge Jørgensen er bildenes og videoenes budskap ikke entydige.

- Jeg arbeider veldig assosiativt. I hovedsak har jeg valgt ut bilder av poetisk karakter. Mitt mål er å lage en åpen fortelling, slik at folk selv kan assosierer nye fortellinger ut fra bildene og videoene.

Billedsamlingen

- Billedsamlingen ved Universitetsbiblioteket er en av landets største og mest anerkjente arkiv av historisk fotografi.

- Samlingen består av enkeltbilder og arkiver av varierende størrelse fra fotografer, samlere og private givere, til sammen omkring en halv million fotografiske bilder.

- Billedsamlingens brukere er forskere i de kulturhistoriske fag, dagspresse, forlag og interesserte privatpersoner.



SORT-HVITT: Eksempel fra utstillingen «Ways of losing oneself in an image».

Foto: Elsebeth Jørgensen

EMVEST.NO TLF 05560



Rektor Foto: Knut Egil Wang

Det er vi som kjenner boligkjøperne i Bergen

Det handler ikke om hvem som skal ha minst penger for å selge boligen din, men hvem som har best forutsetning for å selge den.

Vi har solgt boliger i Bergen siden 1974, og kjenner markedet. Våre meglere har unik lokalkunnskap om de ulike bydelene. Kunnskap som er viktig for kjøper,

og som ofte påvirker budrunde og pris. Vi har dyktige eiendomsmeglere, kraftig og god markedsplan, og salgsgaranti uten liten skrift.

Uansett om du skal selge eller kjøpe er det viktig med en megler som kan sitt fag og kjenner sitt nabolag. Noe mer du vil vite om oss?

Selge eller kjøpe? Snakk med en av våre meglere. Ring oss på 05560 eller send en e-post til emv@emvest.no.

 EiendomsmeglerVest